

00478

11 letters 1904 - 1907 mostly about Rodin in form with his own
reproductions by Céleste in water colours by Rodin.

A. Rodin, the sculptor to A.C.

(From the originals in the possession of G.J.Yorke)

1

*Now at the Warburg. Thank
in a copy of Rodin Rodin in ^{Rome} _{Paris} or in*

9 Dec 1904.

Mon cher Crowley

êtes vous bien à St Moritz je vous envie d'être si près du ciel, patinant et explorant. je suis tellement préoccupé je ne pourrai parler avec vous du buste que dans un moi au moins. Mes respects à Madame Crowley et à vous m'avrai sympathie Cher et grand poète

" Rodin.

2

31 Aug 1903 (?)

Cher Monsieur Crowley

Je vous félicite et vous envoie mes vraisamities. Votre lettre m'a fait grand plaisir et je suis au diapason de votre joie. saluez de mes profonds respects Madam Crowley et Mounsiteur Kelley.

à vous cher Poète *Rose*

me faire sa Gorald

Aug Rodin.

3

6 Jan 1907

Villa des Brillants

Avenue Paul Bert. Meudon.(S & O)

Mon cher Crowley

Merci de vos bons souhaits. Je vous avais adressé les miens Jermyn street-mais peut-être ne vous sont-ils pas parvenus..

Pour la question de l'Editeur (for Rodin in Rime .T), c'est un sujet particulier pourvoir (?). Je ne connais malheureusement pas d'éditeurs, auxquels je pourrais vous adresser, surtout d'éditeurs anglais. Cependant je vous citerai Fischer Unwin, 1 Adelphi Terrace-W.C. qui a publié la biographie écrite par Lawton. Grant Richards qui a publié un second livre de M. Lawton, d'un modèle plus réduit.- A New York, Scribner et Son. 115 Fifth Avenue.

Peut-être pourriez vous vous adresser de ce côté ? Mais je dois vous dire que je connais pas ces Messieurs personnellement.

Il serait en effet dommage, mon cher ami, que votre livre, qui est une œuvre d'art, ne fût se répendre, bien que ce soit malheureusement le sort de bout ce qui est bien. Mais personnellement je ne connais point les éditeurs anglais et le genre de leur publication. Mes remerciements renseignements ne peuvent donc vous être que d'un faible secours.

Bien à vous, Mon Cher Artiste et Ami, avec mes cordiaux souvenirs.

Aug Rodin

4

16 Jan 1907

Mon Cher Monsieur Crowley et Ami

Je vous remercie de votre lettre relative à votre nouvelle œuvre. Je crois comprendre qu'il s'agit d'un

182 Rue de l'Université

11 letters 1900 - 1907 mostly about Rodin in Rime with his own
reproductions by Clet in water colours by Rodin

A. Rodin, the sculptor to A.C.

(From the originals in the possession of G.J.Yorke)

9 Dec 1904.

Mon cher Crowley

êtes vous bien à St Moritz je vous envie d'être si près du ciel, patinant et explorant. je suis tellement préoccupé je ne pourrai parler avec vous du buste que dans un moi au moins. Mes respects à Madame Crowley et à vous m'avrai sympathie Cher et grand poète

" Rodin.

31 Aug 1903 (?)

Cher Monsieur Crowley

Je vous félicite et vous envoie mes vraisamities. Votre lettre m'a fait grand plaisir et je suis au diapason de votre joie. saluez de mes profonds respects Madam Crowley et Mounsiteur Kelley.

à vous cher Poète *Rose*

Aug Rodin.

182 Rue de L'Université

2

6 Jan 1907

Mon cher Crowley

Merci de vos bons souhaits. Je vous avais adressé les miens Jermyn street-mais peut-être ne vous sont-ils pas parvenus..

Pour la question de l'Editeur (for Rodin in Rime .T), c'est un sujet particulier pourvoir (?). Je ne connais malheureusement pas d'éditeurs, auxquels je pourrais vous adresser, surtout d'éditeurs anglais. Cependant je vous citerai Fischer Unwin, 1 Adelphi Terrace-W.C. qui a publié la biographie écrite par Lawton. Grant Richards qui a publié un second livre de M. Lawton, d'un modèle plus réduit.- A New York, Scribner et Son. 115 Fifth Avenue.

Peut-être pourriez vous vous adresser de ce côté ? Mais je dois vous dire que je connais pas ces Messieurs personnellement.

Il serait en effet dommage, mon cher ami, que votre livre, qui est une œuvre d'art, ne fût se répendre, bien que ce soit malheureusement le sort de bout ce qui est bien. Mais personnellement je ne connais point les éditeurs anglais et le genre de leur publication. Mes renseignements ne peuvent donc vous être que d'un faible secours.

Bien à vous, Mon Cher Artiste et Ami, avec mes cordiaux souvenirs.

Aug Rodin

16 Jan 1907

Mon Cher Monsieur Crowley et Ami

Je vous remercie de votre lettre relative à votre nouvelle œuvre. Je crois comprendre qu'il s'agit d'une

4

182 Rue de l'Université

11 letters 1904 - 1907 mostly about Rodin in Rhyme with its versions
reproductions by Cest in water colours by Rodin

A. Rodin, the sculptor to A.C.

(From the originals in the possession of G.J.Yorke)

9 Dec 1904.

Mon cher Crowley,

êtes vous bien à St Moritz je vous envie d'être si près du ciel, patinant et explorant. je suis tellement préoccupé je ne pourrai parler avec vous du buste que dans un moi au moins. Mes respects à Madame Crowley et à vous m'avrai sympathie Cher et grand poète

" Rodin.

31 Aug 1903 (?)

Cher Monsieur Crowley

Je vous félicite et vous envoie mes vrais amities. Votre lettre m'a fait grand plaisir et je suis au diapason de votre joie. saluez de mes profonds respects Madam Crowley et Mounsiteur Kelley.

à vous cher Poète *rose* *me peintre sir Gerald*

Aug Rodin.

6 Jan 1907

Mon cher Crowley

Merci de vos bons souhaits. Je vous avais adressé les miens Jermyn street-mais peut-être ne vous sont-ils pas parvenus.

Pour la question de l'Editeur (for Rodin in Rhyme .T), c'est un sujet particulier pourvoir (?). Je ne connais malheureusement pas d'éditeurs, auxquels je pourrais vous adresser, surtout d'éditeurs anglais. Cependant je vous citerai Fischer Unwin, 1 Adelphi Terrace-W.C. qui a publié la biographie écrite par Lawton. Grant Richards qui a publié un second livre de M. Lawton, d'un modèle plus réduit. A New York, Scribner et Son, 115 Fifth Avenue.

Peut-être Pourriez vous vous adresser de ce côté ? Mais je dois vous dire que je connais pas ces Messieurs personnellement.

Il serait en effet dommage, mon cher ami, que votre livre, qui est une oeuvre d'art, ne fût se répendre, bien que ce soit malheureusement le sort de bout, ce qui est bien. Mais personnellement je ne connais point les éditeurs anglais et le genre de leur publication. Mes renseignements ne peuvent donc vous être que d'un faible secours.

Bien à vous, Mon Cher Artiste et Ami, avec mes cordiaux souvenirs.

Aug Rodin

16 Jan 1907

Mon Cher Monsieur Crowley et Ami

Je vous remercie de votre lettre relative à votre nouvelle oeuvre. Je crois comprendre qu'il s'agit d'une

4

182 Rue de l'Université

11 Pictures 1904-1907. Mostly about Rodin in stone with its numerous reproductions by Clot. By water colours by Rodin.

A. Rodin, the sculptor to A.C.

From the originals in the possession of G.J.Yorke)

— 1 —

Now at the Warungs. 7

1

in a copy of Staden Roden in Stuttgart
182 B. - 1 III - K. Röhm

182 Rue de L'Universit

1904.

her Crowley

proofs

êtes vous bien à St Moritz je vous envie d'
du ciel, patinant et explorant. je suis tellement pre-
urrai parler avec vous du buste que dans un moi au moins.
cts a Madame Crowley et a vous m'avrai sympathie Cher et

A Rodin.

— 1 —

2

ug 1903 (?)

182 Rue de l'Université

Monsieur Crowley

Je vous félicite et vous envoie mes vrais amitiés. Votre
fait grand plaisir et je suis au diapason de votre joie.
es profonds respects Madam Crowley et Monsieur Kelley.

à vous cher Poète

Rose

The painter Sir Gerald

Aug Rodin.

— 5 —

11 Letters 1904 - 1907 Mostly about Rodin in stone with its ~~various~~
reproductions by Clot & water colours by Rodin.

A. Rodin, the sculptor to A.C.

From the originals in the possession of G.J.Yorke)

New at the Warburg. 7

1 in a copy of Rodin Rodin in ~~stone~~ ^{R. Rom}

prints

182 Rue de L'Universit

1904.

her Crowley

êtes vous bien à St Moritz je vous envie d'
du ciel, patinant et explorant. je suis tellement pre-
urrai parler avec vous du buste que dans un moi au moins.
cts a Madame Crowley et a vous m'avrai sympathie Cher et g

" Rodin.

2

182 Rue de L'Universit

ug 1903 (?)

Monsieur Crowley

Je vous félicite et vous envoie mes vrais amities. Vot
fait grand plaisir et je suis au diapason de votre joie.
es profonds respects Madam Crowley et Monsieur Kelley.

à vous cher Poète ^{Rose}

The painter Sir Gerald

Aug Rodin.

907 Mostly about Rodin in Rome with its works
Col. of water colours by Rodin.

lin, the sculptor to A.C.

s in the possession of G.J.Yorke)

1 in a copy of Rodin Rodin in ~~Rome~~ or in
prints. 182 Rue de L'Université

vous bien à St Moritz je vous envie d'être si
et explorant. je suis tellement préoccupé je
c vous du buste que dans un moi au moins. Mes
wley et à vous m'avrai sympathie Cher et grand

A Rodin.

2

182 Rue de L'Université

y
te et vous envoie mes vrais amities. Votre lettre
ir et je suis au diapason de votre joie. saluez
ects Madam Crowley et Monsieur Kelley.
Poète Rose The painter Sir Gerald
Aug Rodin.

907 Moritz about Rodin in Rome with the colours
Clot. In water colours by Rodin.

lin, the sculptor to A.C.

s in the possession of G.J.Yorke)

1 Now at the Warburg. I think
in a copy of Rodin Rodin in ^{Rome} or in
prints. 182 Rue de L'Université

vous bien à St Moritz je vous envie d'être si
et explorant. je suis tellement préoccupé je
c vous du buste que dans un moi au moins. Mes
wley et à vous m'avrai sympathie Cher et grand

A Rodin.

2

182 Rue de L'Université

y
te et vous envoie mes vrais amities. Votre lettre
ir et je suis au diapason de votre joie. saluez
ects Madam Crowley et Monsieur Kelley.
Poète Rose

The painter Sir Gerald

Aug Rodin.

11 letters 1904 - 1907 mostly about Rodin in stone with its colours
reproductions by C. Léon in water colours by Rodin

A. Rodin, the sculptor to A.C.

(From the originals in the possession of G.J. Yorke)

9 Dec 1904.

Mon cher Crowley

1

prints.

182 Rue de L'Université

Now at the Warburg. Thank

in a copy of Rodin Rodin in stone or in

Rome

êtes vous bien à St Moritz je vous envie d'être si près du ciel, patinant et explorant. je suis tellement préoccupé je ne pourrai parler avec vous du sujet que dans un moi au moins. Mes respects à Madame Crowley et à vous m'avrai sympathie Cher et grand poète

" Rodin.

2)

31 Aug 1903 (?)

Cher Monsieur Crowley

Je vous félicite et vous envoie mes vraies amitiés. Votre lettre m'a fait grand plaisir et je suis au diapason de votre joie. saluez de mes profonds respects Madam Crowley et Mounsieur Kelley.

à vous cher Poète Rose

The painter Sir Gerald

Aug Rodin.

3

6 Jan 1907

Villa des Brillants

Avenue Paul Bert. Meudon. (S & O)

Mon cher Crowley

Merci de vos bons souhaits. Je vous avais adressé les miens Jermyn street-mais peut-être ne vous sont-ils pas parvenus..

Pour la question de l'Editeur (for Rodin in Rome .T), c'est un sujet particulier pourvoir (?). Je ne connais malheureusement pas d'éditeurs, auxquels je pourrais vous adresser, surtout d'éditeurs anglais. Cependant je vous citerai Fischer Unwin, 1 Adelphi Terrace-W.C. qui a publié la biographie écrite par Lawton. Grant Richards qui a publié un second livre de M. Lawton, d'un modèle plus réduit. - A New York, Scribner et Son, 115 Fifth Avenue.

Peut-être Pourriez vous vous adresser de ce côté ? Mais je dois vous dire que je connais pas ces Messieurs personnellement.

Il serait en effet dommage, mon cher ami, que votre livre, qui est une œuvre d'art, ne fût se répendre, bien que ce soit malheureusement le sort de bout ce qui est bien. Mais personnellement je ne connais point les éditeurs anglais et le genre de leur publication. Mes renseignements ne peuvent donc vous être que d'un faible secours.

Bien à vous, Mon Cher Artiste et Ami, avec mes cordiaux souvenirs.

Aug Rodin

4

16 Jan 1907

Mon Cher Monsieur Crowley et Ami

je vous remercie de votre lettre relative à votre nouvelle œuvre. Je crois comprendre qu'il s'agit d'une

182 Rue de l'Université

oeuvre. Je crois comprendre qu'il s'agit d'une suite de sonnets ou de poèmes sur mes desseins avec des reproductions donc vous m'avez parlé ? (Note. Refers to Rodin in Rime.T).

Je vous serais très obligé de me donner une idée de ce que vous vouliez faire, parce que j'ai une chose à faire en ce moment avec un éditeur, et j'aurais besoin d'être renseigné à ce sujet, et aussi sur le nombre des exemplaires etc, parce que, engagé gracieusement avec vous, je me trouve obligé de calculer.

Bien à vous Mon Cher Monsieur Crowley, en cordialité et sympathie.

Aug Rodin

5

23 Jan 1907

Mon Cher Ami

183 Rue de l'université

Monsieur Clot (who lithographed the Rodin drawings for A.C's book.T) m'a apporté la chose qu'il a préparée pour vous, et je trouve cela très bien. Je vais faire traduire les vers et quand j'aurais lu votre oeuvre, je vous remercierai mieux encore que je ne le fais aujourd'hui. D'après ce que j'ai vu de Clot, il y a 7 pièces reproduites pour l'ouvrage. C'est bien cela ? Et il y en aura 10 je crois d'après ce que j'ai appris par Clot.

Tout à vous Mon Cher Monsieur Crowley et ami en toute cordialité et sympathie.

Aug Rodin

6

29 Jan 1907

Mon Cher Crowley

182 Rue de L'Université

Je vous remercie de vos renseignements sur votre oeuvre, J'ai bien reçu par Miss Bruce votre volume qui est très bien, et volontiers je vous donnerai la lettre de frontispice pour ce volume que vous consacrez à mon art, et dont vous m'honorez.

Seulement je n'entends malheureusement point l'anglais, et ne puis lire vos œuvres dans le texte. Voulez-vous avoir l'extrême obligeance de me traduire quelques poèmes, quatre ou cinq par exemple, afin que j'aie une idée ?

Vous êtes plus à même que quiconque de la faire étant donné votre parfaite connaissance du français, et si vous pouvez consacrer quelques heures à votre propre transposition, vous serez plus certain de n'être pas trahi.

Bien à vous, Mon Cher Ami, en cordialité et sympathie artistique
Aug Rodin

F.S.

J'en ai lu deux autrefois que Marcel Schwob avait traduit, et qui étaient d'un sentiment très fin et delicat, et d'expression vigoureuse aussi, mais il y a déjà longtemps je pourrai la relire. Mais

oeuvre. Je crois comprendre qu'il s'agit d'une suite de sonnets ou de poèmes sur mes desseins avec des reproductions donc vous m'avez parlé ? (Note. Refers to Rodin in Rime.T).

Je vous serais très obligé de me donner une idée de ce que vous vouliez faire, parce que j'ai une chose à faire en ce moment avec un éditeur, et j'aurais besoin d'être renseigné à ce sujet, et aussi sur le nombre des exemplaires etc, parce que, engagé gracieusement avec vous, je me trouve obligé de calculer.

Bien à vous Mon Cher Monsieur Crowley, en cordialité et sympathie.

Aug Rodin

5

23 Jan 1907

Mon Cher Ami

183 Rue de l'université

Monsieur Clot (who lithographed the Rodin drawings for A.C.'s book.T) m'a apporté la chose qu'il a préparée pour vous, et je trouve cela très bien. Je vais faire traduire les vers et quand j'aurais lu votre oeuvre, je vous remercierai mieux encore que je me le fais aujourd'hui. D'après ce que j'ai vu de Clot, il y a 7 pièces reproduites pour l'ouvrage. C'est bien cela ? Et il y en aura 10 je crois d'après ce que j'ai appris par Clot.

Tout à vous Mon Cher Monsieur Crowley et ami en toute cordialité et sympathie.

Aug Rodin

6

29 Jan 1907

Mon Cher Crowley

182 Rue De L'Université

Je vous remercie de vos renseignements sur votre oeuvre, J'ai bien reçu par Miss Bruce votre volume qui est très bien, et volontiers je vous donnerai la lettre de frontispice pour ce volume que vous consacrez à mon art, et dont vous m'honorez.

Seulement je n'entends malheureusement point l'anglais, et ne puis lire vos œuvres dans le texte. Voulez-vous avoir l'extrême obligeance de me traduire quelques poèmes, quatre ou cinq par exemple, afin que j'ait une idée ?

Vous êtes plus à même que quiconque de la faire étant donné votre parfaite connaissance du français, et si vous pouvez consacrer quelques heures à votre propre transposition, vous serez plus certain de n'être pas trahi.

Bien à vous, Mon Cher Ami, en cordialité et sympathie artistique

Aug Rodin

P.S.

J'en ai lu deux autrefois que Marcel Seeb Schwob avait traduit, et qui étaient d'un sentiment très fin et delicat, et d'expression vigoureuse aussi, mais il y a déjà longtemps je pourrai la relire. Mais

aussi je serai heureux d'en connaître de nouveaux, parmi la nouvelle série. [Schob wrote *He forward or introduction*]

7

18 Feb 1907

Mon Cher Crowley

182 Rue De L'Université

Je vous remercie de la peine que vous avez prise. Je vais lire avec attention cet extrait de vos œuvres, et je vous enverrai cette lettre dédicace que vous m'avez fait l'honneur de me demander pour ce volume.

Bien à vous, Mon Cher Crowley en sympathique cordialité

Aug Rodin

J'ai déjà entamé la lecture de votre traduction. Je n'ai pas encore terminé, et je ne fais que commencer de vous féliciter.

8

13 Mar 1907

Mon Cher Crowley

182 Rue De L'Université

Je vous prie de m'excuser si, je ne vous ai pas, et si je ne puis pas encore vous envoyer la lettre préface de votre ouvrage. J'ai du aller à Strasbourg ces jours derniers, je viens de passer quelques jours ici, et suis encore obligé de m'absenter d'urgence demain pour ne pouvoir revenir à la fin du mois. J'espère que ce délai ne retardera pas votre publication?

D'amitié à vous

Aug Rodin.

9

14 Mar 1907

Cher Monsieur G (sic) Crowley.

J'ai lu deux sonnets traduits et copiés avec soin sur un papier de luxe envoyés, par Monsieur Schwob qui me semble à magnifiquement interprété la poésie (?-pete poète)

Vous avez fait deux sonnets qui sont deux œuvres corrolaires aux miennes, elles expliquent réellement le même air que nous respirons. Je n'ai pas trouvé d'éloquence pareille pour le mystère et l'énergie voilé de poésie. Ce qui rend l'impression mouvante et indefinie,

du reste Cher Monsieur et moi je sais (? suis) mieux mieux dans mon platre (? platu) l'éloge de vos Sonnets de votre poésie

avec mes sentiments de reconnaissance de Sculpteur à Poète
A Rodin.

10

Undated. (Note Published in Rodin in Rime.T) 182 Rue De L'Université
Mon Cher Crowley

Vos poésies ont cette fleur violente ce bons sens; et cette ironie, qui en soit inattendue. C'est d'un charme puissant et cela ressemble à une attaque bienfaisante.

Votre poésie est donc violente, et me plaît par ce côté aussi.

Je suis honoré que vous m'ayez pris mes dessins et ainsi

honore dans votre livre..

Votre Aug Rodin.

22 May 1907

Mon Cher Ami

182 Rue De L'Université

Merci de vos deux livres recus en attendant l'autre dont j'ai un peu, par mon retard involontaire, différé (?) l'apparition.,

Les reproductions sont très bien venues. J'espère qu'il en est de même de l'autre. Recevez je vous prie toutes mes amitiés
Aug Rodin.

27 July 1907 Telegram handed in at Oxford.

Crowley 60 Jermyn Street London

Delighted with book accept thanks staying 30 Old Burlington St
Rodin.

On one of Rodin's visiting cards, in his hand.

Mes voeux et mes amitiés mes félicitations déjà anciennes pour les poésies.

A Rodin.

On another of Rodin's cards, but not in his hand.

avec ses amitiés et ses meilleurs souhaits pour Christmas et la nouvelle année .

honore dans votre livre..

Votre Aug Rodin.

22 May 1907

Mon Cher Ami

11

182 Rue De L'Université

Merci de vos deux livres recus en attendant l'autre dont j'ai un peu, par mon retard involontaire, différé (?) l'apparition.,

Les reproductions sont très bien venues. J'espére qu'il en est de même de l'autre. Recevez je vous prie toutes mes amitiés
Aug Rodin.

27 July 1907

Crowley 60 Jermyn Street London

Delighted with book accept thanks staying 30 Old Burlington St Rodin.

On oneof Rodin's visiting cards,in his hand.

Mes voeux et mes amitiés mes felicitations déjà anciennes pour les poesies.

A Rodin.

On another of Rodin's cards, but not in his hand.

avec ses amitiés et ses meilleurs souhaits pour Christmas et la nouvelle année

Magick In Theory and Practice.

(Note by G.J.Y. I paid for the production, wrote the prospectus and did some editing. These letters need reading in connection with the others in A.C's correspondence with me, which has already been copied.)

A.C. to G.J.Y. Hotel Panoramas, Cassis B.du R. June 2.
C.F. V.I. 93

Yrs of 30 may. I rejoice exceedingly. Use your own judgement entirely about "Magick": it is your own private G.W. at the moment. Personally, I should be inclined to hand MS to printer to "mak siccar" giving Rider the proofs, or the other MS, if Heinemann fails. On this line of thought: "my job is to secure publication no matter of we don't sell a copy". You do your bit and put it up to the Gods to do Theirs. Consider this point of view, but don't let it warp your judgement. I shall be glad to have a few sample prospectuses—but business details appal me.

I note your probability about July 15-31. But let me know definitely as soon as you know yourself.

What with my sun cure—I hope you will be unable to recognize me except by my turban—my vow of Holy Obedience (Note by G.J.Y. presumably to Kasimira Bass) and intense M(agical) work daily, I'm going strong. In a much better M(agical) condition than I have been for some years. All is now moving to a great climax.

93 93 F.ly 666
93

A.C - G.J.Y. 55 Avenue de Suffren Paris Nov 20 1928
Care frater

Do what thou wilt shall be the whole of the Law.

Thanks for yours of the 17th instant. All along I had the gravest doubts as to whether anything could be done with the serial rights in England. It would be quite different if some really important and powerful person —? Wales? (Note by G.J.Y. presumably the Prince of Wales)—under took to back the vindication. It is a vicious circle.

Montague Summers appears to know what he is talking about. People generally do want a book on Magick. There never has been an attempt at one, anyhow since the Middle Ages, except Levi's. I don't see why you should expect me to give authorities. I am not one of the scribes. The book is revolutionary. On whose authority did the Buddha base his Work? But this is all confusion. We have the world-famous Mr Arthur Vivian complaining that the book is not original. We have these other world-famous experts saying that it is so entirely original that it is worthless. And then there is that other world-famous expert, Dr Birven, saying that the book has to be read in the light of the authorities from whom I have taken it.

You are quite wrong, by the way, in thinking of it as having been dictated. It is true that the skeleton was dictated about 18 years ago, but the whole thing has been re-written repeatedly, and the original dictated portion does not count for more than I imagine, 5% of the work.

I cannot understand to more than Odgen's statement "if any admirer of your work with publishing experience could say 'I didn't'."

The opinions of J. W. and others should not be taken seriously; with nothing of value to add.

the possible exception of J. W. I think I know pretty well what a literary man would say. A cold dry text-book £50 is ridiculous.



Magick In Theory and Practice.
 (Note by G.J.Y. I payd for the production, wrote the prospectus and did some editing. These letters need reading in connection with the others in A.C's correspondence with me, which has already been copied.)

A.C. to G.J.Y. Hotel Panoramas, Cassis B.du R. June 2.
 C.F. V.F. 93

Yrs of 30 may. I rejoice exceedingly. Use your own judgement entirely about "Magick": it is your own private G.W. at the moment. Personally, I should be inclined to hand MS to printer to "mak siccar" giving Rider proofs, or the other MS, if Heinemann fails. On this line of thought: "my job is to secure publication no matter of we don't sell a copy". You do your bit and put it up to the Gods to do Theirs. Consider this point of view, but don't let it warp your judgement. I shall be glad to have a few sample prospectuses—but business details appal me.

I note your probability about July 15-31. But let me know definitely as soon as you know yourself.

What with my sun cure—I hope you will be unable to recognize me except by my turban—my vow of Holy Obedience (Note by G.J.Y. presumably to Kasimira Bass) and intense M(agical) work daily, I'm going strong. In a much better M(agical) condition than I have been for some years. All is now moving to a great climax.

93 93 F.ly 666
 93

A.C - G.J.Y. 55 Avenue de Suffren Paris Nov 20 1928
 Care frater

Do what thou wilt shall be the whole of the Law.

Thanks for yours of the 17th instant. All along I had the gravest doubts as to whether anything could be done with the serial rights in England. It would be quite different if some really important and powerful person —? Wales? (Note by G.J.Y. presumably the Prince of Wales)—under took to back the vindication. It is a vicious circle.

Montague Summers appears to know what he is talking about. People generally do want a book on Magick. There never has been an attempt at one, anyhow since the Middle Ages, except Levi's. I don't see why you should expect me to give authorities. I am not one of the scribes. The book is revolutionary. On whose authority did the Buddha base his Work? But this is all confusion. We have the world-famous Mr Arthur Vivian complaining that the book is not original. We have these other world-famous experts saying that it is so entirely original that it is worthless. And then there is that other world-famous expert, Dr Birven, saying that the book has to be read in the light of the authorities from whom I have taken it.

You are quite wrong, by the way, in thinking of it as having been dictated. It is true that the skeleton was dictated about 18 years ago, but the whole thing has been re-written repeatedly, and the original dictated portion does not exceed more than 1% of the work.

I cannot understand Oden's statement "if any admirer of your work with publishing experience could not be taken seriously; with nothing of value."

The opinions of such people should not be taken seriously; with nothing of value. I think I know quite well what you mean. A literary man with a literary background, and a cold dry text-book like "Magick" for £50 is ridiculous.

5

Magick In Theory and Practice.

(Note by G.J.Y. I payd for the production, wrote the prospectus and did

some editing. These letters need reading in connection with the other in A.C.'s correspondence with me, which has already been copied.)

A.C. to G.J.Y. Hotel Panoramas, Cassis E.du R. June 2.
C.F. V.I. 93

Yrs of 30 may. I rejoice exceedingly. Use your own judgement entirely about "Magick": it is your own private G.W. at the moment. Personally, I should be inclined to hand MS to printer to "mak siccar" giving Rider proofs, or the other MS, if Heinemann fails. On this line of thought: "my job is to secure publication no matter of we don't sell a copy". You do your bit and put it up to the Gods to do Theirs. Consider this point of view, but don't let it warp your judgement. I shall be glad to have a few sample prospectuses—but business details appal me.

I note your probability about July 15-31. But let me know definitely as soon as you know yourself.

hat with my sun cure—I hope you will be unable to recognize me except by my turban—my vow of Holy Obedience (Note by G.J.Y. Presumably to Kasmira Bass) and intense M(agical) work daily, I'm going strong. In a much better M(agical) condition than I have been for some years. It is now moving to a great climax.

93 23 Fly 666
93

A.C. to G.J.Y. 58 Avenue de Suffren Paris Nov 20 1949
Dear Master

To what you will shall be the whole of the letter.

Frankly I expect it is 17th instant. If so, I am afraid I have grave doubts as to whether anything could be done with the serial rights in England. It would be quite different if some really important and powerful person -? Wales? (Note by G.J.Y. presumably the Prince of Wales)—had took to back the vindication. It is a vicious circle.

"Montague Summers appears to know what he is talking about. People generally do want a book on Magick. There never has been an attempt at one, anyhow since the Middle Ages, except Levi's. I don't see why you should expect me to have the world-famous Mr Arthur Vivian complaining that the book is not original. We have these other world-famous experts saying that it is so entirely original that it is worthless. And then there is that other world-famous expert, Dr Birven, saying that the book has to be read in the light of authorities from whom I have taken it.

You are quite wrong, by the way, in thinking of it as having been dictated. It is true that the skeleton was dictated about 18 years ago, but the whole thing has been re-written repeatedly, and the original dictated portion does not amount to more than I imagine, 5% of the work.

I cannot understand Ogden's statement "if any admirer of your work with publishing experience would recommend it".

The opinions of Evans, Faraday, Ogden need not be taken seriously; with a literary angle to them they are really nothing of Magic. A cold dry text-book. The book is not ridiculous.

Vans, Earp, and recommended
option of Ogden and Ogden need in
atty well what they do practically
apply to the paper