



00478

A. Rodin, the sculptor to A.C.

(From the originals in the possession of G.J. Yorke)

9 Dec 1904.

Mon cher Crowley

êtes vous bien à St Moritz je vous envie d'être si
près du ciel, patinant et explorant. je suis tellement préoccupé je
ne pourrai parler avec vous du buste que dans un moi au moins. Mes
respects à Madame Crowley et à vous m'avrai sympathie Cher et grand
poète

A Rodin.

2

31 Aug 1903 (?)

Cher Monsieur Crowley

Je vous félicite et vous envoie mes vrais amitiés. Votre lettre
m'a fait grand plaisir et je suis au diapason de votre joie. saluez
de mes profonds respects Madam Crowley et Mounseigneur Kelley.

à vous cher Poète

Aug Rodin.

6 Jan 1907

Villa des Brillants

Avenue Paul Bert. Meudon. (S & O)

Mon cher Crowley

Merci de vos bons souhaits. Je vous avais adressé les miens Jermyn
street-mais peut-être ne vous sont-ils pas parvenus.

Pour la question de l'Editeur (for Rodin in Rome .T), c'est un
sujet particulier pourvoir (?). Je ne connais malheureusement pas
d'éditeurs, auxquels je pourrais vous adresser, surtout d'éditeurs anglais
Cependant je vous citerai Fischer Unwin, 1 Adelphi Terrace-W.C. qui a
publié la biographie écrite par Lawton. Grant Richards qui a publié un
second livre de M. Lawton, d'un modèle plus réduit.- A New York,
Scribner et Son, 115 Fifth Avenue.

Peut-être Pourriez vous vous adresser de ce côté ? Mais je dois
vous dire que je connais pas ces Messieurs personnellement.

Il serait en effet dommage, mon cher ami, que votre livre, qui est une
oeuvre d'art, ne fût se répandre, bien que ce soit malheureusement le
sort de bout, ce qui est bien. Mais personnellement je ne connais point
les éditeurs anglais et le genre de leur publication. Mes remerciements
renseignements ne peuvent donc vous être que d'un faible secours.

Bien à vous, Mon Cher Artiste et Ami, avec mes cordiaux souvenirs.

Aug Rodin

4

16 Jan 1907

Mon Cher Monsieur Crowley et Ami

Je vous remercie de votre lettre relative à votre nouvelle
oeuvre. Je crois comprendre qu'il s'agit d'une

182 Rue de l'Université

11 letters 1904 - 1907 mostly about Rodin in Rome with its various reproductions by Clot & water colours by Rodin

A. Rodin, the sculptor to A.C.

(From the originals in the possession of G.J. Yorke)

9 Dec 1904.

Mon cher Crowley

êtes vous bien à St Moritz je vous envie d'être si près du ciel, patinant et explorant. je suis tellement préoccupé je ne pourrai parler avec vous du buste que dans un moi au moins. Mes respects à Madame Crowley et à vous m'avrai sympathie Cher et grand poète

A Rodin.

2

31 Aug 1903 (?)

Cher Monsieur Crowley

Je vous félicite et vous envoie mes vrais amities. Votre lettre m'a fait grand plaisir et je suis au diapason de votre joie. saluez de mes profonds respects Madam Crowley et Mounsiteur Kelley.

à vous cher Poète

Aug Rodin.

3

6 Jan 1907

Villa des Brillants

Avenue Paul Bert. Meudon. (S & O)

Mon cher Crowley

Merci de vos bons souhaits. Je vous avais adressé les miens Jermyn street-mais peut-être ne vous sont-ils pas parvenus.

Pour la question de l'Editeur (for Rodin in Rome .T), c'est un sujet particulier pourvoir (?). Je ne connais malheureusement pas d'éditeurs, auxquels je pourrais vous adresser, surtout d'éditeurs anglais. Cependant je vous citerai Fischer Unwin, 1 Adelphi Terrace-W.C. qui a publié la biographie écrite par Lawton. Grant Richards qui a publié un second livre de M. Lawton, d'un modèle plus réduit.- A New York, Scribner et Son, 115 Fifth Avenue.

Peut-être Pourriez vous vous adresser de ce côté ? Mais je dois vous dire que je connais pas ces Messieurs personnellement.

Il serait en effet dommage, mon cher ami, que votre livre, qui est une oeuvre d'art, ne fût se répandre, bien que ce soit malheureusement le sort de bout ce qui est bien. Mais personnellement je ne connais point les éditeurs anglais et le genre de leur publication. Mes remerciements renseignements ne peuvent donc vous être que d'un faible secours.

Bien à vous, Mon Cher Artiste et Ami, avec mes cordiaux souvenirs.

Aug Rodin

4

16 Jan 1907

Mon Cher Monsieur Crowley et Ami

Je vous remercie de votre lettre relative à votre nouvelle oeuvre. Je crois comprendre qu'il s'agit d'une

182 Rue de l'Université

11 letters 1904 - 1907 Mostly about Rodin in Rome with its columns
reproductions by Clot & water columns by Rodin

A. Rodin, the sculptor to A.C.

(From the originals in the possession of G.J. Yorke)

9 Dec 1904.

Mon cher Crowley

êtes vous bien à St Moritz Je vous envie d'être si
près du ciel, patinant et explorant. je suis tellement préoccupé je
ne pourrai parler avec vous du buste que dans un moi au moins. Mes
respects à Madame Crowley et à vous m'avrai sympathie Cher et grand
poète

A Rodin.

2

31 Aug 1903 (?)

Cher Monsieur Crowley

Je vous félicite et vous envoie mes vrais amities. Votre lettre
m'a fait grand plaisir et je suis au diapason de votre joie. saluez
de mes profonds respects Madam Crowley et Mounseieur Kelley.
à vous cher Poète

Aug Rodin.

3

6 Jan 1907

Villa des Brillants

Avenue Paul Bert. Meudon. (S & O)

Mon cher Crowley

Merci de vos bons souhaits. Je vous avais adressé les miens Jermyn
street-mais peut-être ne vous sont-ils pas parvenus.

Pour la question de l'Editeur (for Rodin in Rome .T), c'est un
sujet particulier pourvoir (?). Je ne connais malheureusement pas
d'éditeurs, auxquels je pourrais vous adresser, surtout d'éditeurs anglais
Cependant je vous citerai Fischer Unwin, 1 Adelphi Terrace-W.C. qui a
publié la biographie écrite par Lawton. Grant Richards qui a publié un
second livre de M. Lawton, d'un modèle plus réduit. - A New York,
Scribner et Son, 115 Fifth Avenue.

Peut-être Pourriez vous vous adresser de ce côté ? Mais je dois
vous dire que je connais pas ces Messieurs personnellement.

Il serait en effet dommage, mon cher ami, que votre livre, qui est une
oeuvre d'art, ne fût se répandre, bien que ce soit malheureusement le
sort de bout, ce qui est bien. Mais personnellement je ne connais point
les éditeurs anglais et le genre de leur publication. Mes remerciements
renseignements ne peuvent donc vous être que d'un faible secours.

Bien à vous, Mon Cher Artiste et Ami, avec mes cordiaux souvenirs.

Aug Rodin

4

16 Jan 1907

Mon Cher Monsieur Crowley et Ami

Je vous remercie de votre lettre relative à votre nouvelle
oeuvre. Je crois comprendre qu'il s'agit d'une

182 Rue de l'Université

11 letters 1904 - 1907 Mostly about Rodin in Rome with its coloured reproductions by Clot & water colours by Rodin.

A. Rodin, the sculptor to A.C.

From the originals in the possession of G.J. Yorke)

1

Now at the Warburg. 7
in a copy of Rodin Rodin in Rome
R. Rott

1904.

prints

182 Rue de L'Université

her Crowley

êtes vous bien a St Moritz je vous envie d'
du ciel, patinant et explorant. je suis tellement préc
urrai parler avec vous du buste que dans un moi au moins.
cts a Madame Crowley et a vous mavrai sympathie Cher et g

A Rodin.

2

Aug 1903 (?)

182 Rue de L'Université

Monsieur Crowley

Je vous félicite et vous envoie mes vrais amities. Vot
fait grand plaisir et je suis au diapason de votre joie.
es profonds respects Madam Crowley et Mounseigneur Kelley.

A vous cher Poète

Rose

The painter Sir Gerald

Aug Rodin.

11 letters 1904 - 1907 Mostly about Rodin in Rome with its coloured reproductions by Clot & water colours by Rodin.

A. Rodin, the sculptor to A.C.

From the originals in the possession of G.J. Yorke)

1

New at the Warburg. 7

in a copy of Rodin Rodin in Rome

1904.

prints

182 Rue de L'Université

her Crowley

êtes vous bien à St Moritz je vous envie d'
du ciel, patinant et explorant. je suis tellement préc
urrai parler avec vous du buste que dans un moi au moins.
cts à Madame Crowley et à vous m'avrai sympathie Cher et g

A Rodin.

2

Aug 1903 (?)

182 Rue de L'Université

Monsieur Crowley

Je vous félicite et vous envoie mes vrais amities. Vot
fait grand plaisir et je suis au diapason de votre joie.
es profonds respects Madam Crowley et Mounseigneur Kelley.

à vous cher Poète

Rose

The painter Sir Gerald

Aug Rodin.

907 Mostly about Rodin in stone with its colored
Clot. & water colours by Rodin.

lin, the sculptor to A.C.

is in the possession of G.J. Yorke)

1 Now at the Warburg. I think
in a copy of Rodin Rodin in stone or in
prints. 182 Rue de L'Université
R. Rime

vous bien a St Moritz je vous envie d'être si
et explorant. je suis tellement préoccupé je
c vous du buste que dans un moi au moins. Mes
wley et a vous mavrai sympathie Cher et grand

A Rodin.

2

182 Rue de L'Université

y
te et vous envoie mes vrais amities. Votre lettre
ir et je suis au diapason de votre joie. saluez
ects Madam Crowley et Mounsiieur Kelley.

Boète Rose

The penier sin Gerald

Aug Rodin.

907 Mostly about Rodin in Rome with its colored
clot. & water colours by Rodin.

lin, the sculptor to A.C.

s in the possession of G.J. Yorke)

1 *New at the Warburg. I think*
in a copy of Rodin Rodin in Rome or in
Rome
182 Rue de L'Universite

vous bien a St Moritz je vous envie d'etre si
et explorant. je suis tellement preoccupe je
c vous du buste que dans un moi au moins. Mes
wley et a vous mavrai sympathie Cher et grand

A Rodin.

2

182 Rue de L'Universite

y
te et vous envoie mes vrais amities. Votre lettre
ir et je suis au diapason de votre joie. saluez
ects Madam Crowley et Mounseieur Kelley.

Boete *Rose*

The pen in Sir Gerald

Aug Rodin.

7

11 letters 1904 - 1907 Mostly about Rodin in Rome with its colored reproductions by Clot & water colours by Rodin.

A. Rodin, the sculptor to A.C.

(From the originals in the possession of G.J. Yorke)

9 Dec 1904.

Mon cher Crowley

êtes vous bien à St Moritz je vous envie d'être si près du ciel, patinant et explorant. je suis tellement préoccupé je ne pourrai parler avec vous du buste que dans un moi au moins. Mes respects à Madame Crowley et à vous mavrai sympathie Cher et grand poète

A Rodin.

31 Aug 1903 (?)

Cher Monsieur Crowley

Je vous félicite et vous envoie mes vrais amities. Votre lettre m'a fait grand plaisir et je suis au diapason de votre joie. saluez de mes profonds respects Madam Crowley et Mounseigneur Kelley.

à vous cher Poète

Aug Rodin.

6 Jan 1907

Villa des Brillants

Avenue Paul Bert. Meudon. (S & O)

Mon cher Crowley

Merci de vos bons souhaits. Je vous avais adressé les miens Jermyn street-mais peut-être ne vous sont-ils pas parvenus.

Pour la question de l'Editeur (for Rodin in Rome .T), c'est un sujet particulier pourvoir (?). Je ne connais malheureusement pas d'éditeurs, auxquels je pourrais vous adresser, surtout d'éditeurs anglais. Cependant je vous citerai Fischer Unwin, 1 Adelphi Terrace-W.C. qui a publié la biographie écrite par Lawton. Grant Richards qui a publié un second livre de M. Lawton, d'un modèle plus réduit. - A New York, Scribner et Son, 115 Fifth Avenue.

Peut-être Pourriez vous vous adresser de ce côté ? Mais je dois vous dire que je connais pas ces Messieurs personnellement.

Il serait en effet dommage, mon cher ami, que votre livre, qui est une oeuvre d'art, ne fût se répandre, bien que ce soit malheureusement le sort de tout ce qui est bien. Mais personnellement je ne connais point les éditeurs anglais et le genre de leur publication. Mes remerciements ne peuvent donc vous être que d'un faible secours.

Bien à vous, Mon Cher Artiste et Ami, avec mes cordiaux souvenirs.

Aug Rodin

16 Jan 1907

Mon Cher Monsieur Crowley et Ami

Je vous remercie de votre lettre relative à votre nouvelle oeuvre. Je crois comprendre qu'il s'agit d'une

oeuvre. Je crois comprendre qu'il s'agit d'une suite de sonnets ou de poèmes sur mes desseins avec des reproductions donc vous m'avez parlé ? (Note. Refers to Rodin in Rime.T).

Je vous serais très obligé de me donner une idée de ce que vous voulez faire, parce que j'ai une chose en tête (2) en ce moment avec un éditeur, et j'aurais besoin d'être renseigné à ce sujet, et aussi sur le nombre des exemplaires etc, parce que, engagé gracieusement avec vous, je me trouve obligé de calculer.

Bien à vous Mon Cher Monsieur Crowley, en cordialité et sympathie.

Aug Rodin

5

23 Jan 1907
Mon Cher Ami

183 Rue de l'université

Monsieur Clot (who lithographed the Rodin drawings for A.C's book.T) m'a apporté la chose qu'il a préparée pour vous, et je trouve Cela très bien. Je vais faire traduire les vers et quand j'aurais lu votre oeuvre, je vous remercierai mieux encore que je ne le fais aujourd'hui. D'après ce que j'ai vu de Clot, il y a 7 pièces reproduits pour l'ouvrage. C'est bien, cela ? Et il y en aura 10 je crois d'après ce que j'ai appris par Clot.

Tout à vous Mon Cher Monsieur Crowley et ami en toute cordialité et sympathie.

Aug Rodin

6

29 Jan 1907
Mon Cher Crowley

182 Rue de L'Université

Je vous remercie de vos renseignements sur votre oeuvre, J'ai bien reçu par Miss Bruce votre volume qui est très bien, et volontiers je vous donnerai le lettre de frontispice pour ce volume que vous consacrez à mon art, et dont vous m'honorez.

Seulement je n'entends malheureusement point l'anglais, et ne puis lire vos oeuvres dans le texte. Voulez vous avoir l'extrême obligeance de me traduire quelques poèmes, quatre ou cinq par exemple, afin que j'aie une idée ?

Vous êtes plus à même que quiconque de la faire étant donné votre parfaite connaissance du français, et si vous pouvez consacrer quelques heures à votre propre transposition, vous serez plus certain de n'être pas trahi.

Bien à vous, Mon Cher Ami, en cordialité et sympathie artistique

Aug Rodin

P.S.

J'en ai lu deux autrefois que Marcel Schwob avait traduit, et qui étaient d'un sentiment très fin et délicat, et d'expression vigoureuse aussi, mais il y a déjà longtemps. Je Pourrai la relire. Mais

oeuvre. Je crois comprendre qu'il s'agit d'une suite de sonnets ou de poèmes sur mes desseins avec des reproductions donc vous m'avez parlé ? (Note. Refers to Rodin in Rime.T).

Je vous serais très obligé de me donner une idée de ce que vous voulez faire, parce que j'ai une chose en tête (2) en ce moment avec un éditeur, et j'aurais besoin d'être renseigné à ce sujet, et aussi sur le nombre des exemplaires etc, parce que, engagé gracieusement avec vous, je me trouve obligé de calculer.

Bien à vous Mon Cher Monsieur Crowley, en cordialité et sympathie.

Aug Rodin

5

23 Jan 1907

Mon Cher Ami

183 Rue de l'université

Monsieur Clot (who lithographed the Rodin drawings for A.C.'s book.T) m'a apporté la chose qu'il a préparée pour vous, et je trouve cela très bien. Je vais faire traduire les vers et quand j'aurais lu votre oeuvre, je vous remercierai mieux encore que je me le fais aujourd'hui. D'après ce que j'ai vu de Clot, il y a 7 pièces reproduits pour l'ouvrage. C'est bien, cela ? Et il y en aura 10 je crois d'après ce que j'ai appris par Clot.

Tout à vous Mon Cher Monsieur Crowley et ami en toute cordialité et sympathie.

Aug Rodin

6

29 Jan 1907

Mon Cher Crowley

182 Rue de L'Université

Je vous remercie de vos renseignements sur votre oeuvre, J'ai bien reçu par Miss Bruce votre volume qui est très bien, et volontiers je vous donnerai le titre de frontispice pour ce volume que vous consacrez à mon art, et dont vous m'honorez.

Seulement je n'entends malheureusement point l'anglais, et ne puis lire vos oeuvres dans le texte. Voulez vous avoir l'extrême obligeance de me traduire quelques poèmes, quatre ou cinq par exemple, afin que j'aie une idée ?

Vous êtes plus à même que quiconque de la faire étant donné votre parfaite connaissance du français, et si vous pouvez consacrer quelques heures à votre propre transposition, vous serez plus certain de n'être pas trahi.

Bien à vous, Mon Cher Ami, en cordialité et sympathie artistique

Aug Rodin

P.S.

J'en ai lu deux autrefois que Marcel Schwob avait traduit, et qui étaient d'un sentiment très fin et délicat, et d'expression vigoureuse aussi, mais il y a déjà longtemps. Je pourrai la relire. Mais

3

Aussi je serai heureux d'en connaître de nouveaux, parmi la nouvelle
serie. [Schob wrote the forward or introduction]

18 Feb 1907

Mon Cher Crowley

7

182 Rue De L'Université

Je vous remercie de la peine que vous avez prise. Je
vais lire avec attention cet extrait de vos oeuvres, et je vous enverrai
cette lettre dedicace que vous m'avez fait l'honneur de me demander pour
ce volume. - Bien a vous, Mon Cher Crowley en sympathique cordialité

Aug Rodin

J'ai déjà entamé la lecture de votre traduction. Je n'ai pas encore
terminé, et je ne fais que commencer de vous féliciter.

12 Mar 1907

Mon Cher Crowley

8

182 Rue De L'Université

Je vous prie de m'excuser si, je ne vous ai pas, et si je
ne puis pas encore vous envoyer la lettre preface de votre ouvrage. J'ai
J'ai du aller à Strasbourg ces jours derniers, je viens de passer
quelques jours ici, et suis encore obligé de m'absenter d'urgence demain
pour ne pouvoir revenir à la fin du mois. J'espère que ce délai ne
retardera pas votre publication?

D'amitié à vous

Aug Rodin.

14 Mar 1907

Cher Monsieur G (sic) Crowley.

J'ai lu deux sonnets traduits et copiés avec soin sur un papier
de luxe envoyés, par Monsieur Schwob qui me semble à magnifiquement
interprété le poésie (?-poete poète)

Vous avez fait deux sonnets qui sont deux oeuvres corrolaires aux
miennes, elles expliquent réellement le meme air que nous respirons. Je
n'ai pas trouvé d'éloquence pareille pour le mystère et l'énergie
voilé de poésie, Ce qui rend l'impression mouvante et infinie,

du reste Cher Monsieur et ami je sais (? suis) mieux mieux dans mon
plâtre (? platu) l'éloge de vos Sonnets de votre poésie

avec mes sentiments de reconnaissance de Sculpteur à Poète

A Rodin.

10

Undated. (Note Published in Rodin in Rime.T) 182 Rue De L'Université
Mon Cher Crowley

Vos poésies ont cette fleur violente ce bon sens; et
cette ironie, qui en soit inattendue. C'est d'un charme puissant et
cela ressemble à une attaque bienfaisante.

Votre poésie est donc violente, et me plaît par ce côté aussi.

Je suis honoré que vous m'ayez pris mes dessins et ainsi

honore dans votre livre.

Votre Aug Rodin.

11

22 May 1907

Mon Cher Ami

182 Rue De L'Université

Merci de vos deux livres recus en attendant l'autre dont j'ai un peu, par mon retard involontaire, differe (?) l'apparition.

Les reproductions sont très bien venues. J'espère qu'il en est de même de l'autre. Recevez je vous prie toutes mes amitiés

Aug Rodin.

27 July 1907

Crowley 60 Jermyn Street London

Telegram handed in at Oxford.

Delighted with book accept thanks staying 30. Old Burlington St Rodin.

On one of Rodin's visiting cards, in his hand.

Mes vœux et mes amitiés mes félicitations déjà anciennes pour les poesies.

A Rodin.

On another of Rodin's cards, but not in his hand.

avec ses amitiés et ses meilleurs souhaits pour Christmas et la nouvelle année

honore dans votre livre.

Votre Aug Rodin.

11

22 May 1907

Mon Cher Ami

182 Rue De L'Université

Merci de vos deux livres reçus en attendant l'autre dont j'ai un peu, par mon retard involontaire, différé (?) l'apparition.

Les reproductions sont très bien venues. J'espère qu'il en est de même de l'autre. Recevez je vous prie toutes mes amitiés

Aug Rodin.

27 July 1907

Crowley 60 Jermyn Street London

Telegram handed in at Oxford.

Delighted with book accept thanks staying 30. Old Burlington St Rodin.

On one of Rodin's visiting cards, in his hand.

Mes vœux et mes amitiés mes félicitations déjà anciennes pour les poésies.

A Rodin.

On another of Rodin's cards, but not in his hand.

avec ses amitiés et ses meilleurs souhaits pour Christmas et la nouvelle année

Magick In Theory and Practice.

(Note by G.J.Y. I paid for the production, wrote the prospectus and did some editing. These letters need reading in connection with the others in A.C.'s correspondence with me, which has already been copied.)

A.C. to G.J.Y. Hotel Panoramas, Cassis B.du R. June 2.
C.F. V.Y. 93

Yrs of 30 may. I rejoice exceedingly. Use your own judgement entirely about "Magick": it is your own private G.W. at the moment. Personally, I should be inclined to hand MS to printer to "mak siccar" giving Rider the proofs, or the other MS, if Heinemann fails. On this line of thought: "my job is to secure publication no matter of we don't sell a copy". You do your bit and put it up to the Gods to do theirs. Consider this point of view, but don't let it warp your judgement. I shall be glad to have a few sample prospectuses-but business details appal me.

I note your probability about July 15-31. But let me know definitely as soon as you know yourself. What with my sun cure-I hope you will be unable to recognize me except by my turban-my vow of Holy Obedience (Note by G.J.Y. presumably to Kasimira Bass) and intense M(agical) work daily, I'm going strong. In a much better M(agical) condition than I have been for some years. All is now moving to a great climax.

93 93 F.ly 666
93

A.C - G.J.Y. 55 Avenue de Suffren Paris Nov 20 1928
Care rater

Do what thou wilt shall be the whole of the Law.

Thanks for yours of the 17th instant. All along I had the gravest doubts as to whether anything could be done with the serial rights in England. It would be quite different if some really important and powerful person -? Wales? (Note by G.J.Y. presumably the Prince of Wales)-under-

took to back the vindication. It is a vicious circle. Montague Summers appears to know what he is talking about. People generally do want a book on Magick. There never has been an attempt at one, anyhow since the Middle Ages, except Levi's. I don't see why you should expect me to give authorities. I am not one of the scribes. The book is revolutionary. On whose authority did the Buddha base his work? But this is all confusion. We have the world-famous Mr Arthur Vivian complaining that the book is not original. We have these other world-famous experts saying that it is so entirely original that it is worthless. And then there is that other world-famous expert, Dr Birven, saying that the book has to be read in the light of the authorities from whom I have taken it.

You are quite wrong, by the way, in thinking of it as having been dictated. It is true that the skeleton was dictated about 18 years ago, but the whole thing has been re-written repeatedly, and the original dictated portion does not amount to more than .I imagine, 5% of the work.

I cannot understand Oden's statement "if any admirer of your work with publishing experience could read it".

The opinions of Evans should not be taken seriously; with the possible exception of his statement that the book is "nothing of value". I think I know precisely what he means. It is not a literary work, but a cold dry text-book. The book is ridiculous.

Mc

500
SHEETS

Magick In Theory and Practice.

(Note by G.J.Y. I paid for the production, wrote the prospectus and did some editing. These letters need reading in connection with the others in A.C.'s correspondence with me, which has already been copied.)

A.C. to G.J.Y. Hotel Panoramas, Cassis B. du R. June 2.
C.F. V.F. 93

Yrs of 30 may. I rejoice exceedingly. Use your own judgement entirely about "Magick": it is your own private G.W. at the moment. Personally, I should be inclined to hand MS to printer to "mak siccar" giving Rider the proofs, or the other MS, if Heinemann fails. On this line of thought: "my job is to secure publication no matter of we don't sell a copy". You do your bit and put it up to the Gods to do theirs. Consider this point of view, but don't let it warp your judgement. I shall be glad to have a few sample prospectuses-but business details appal me.

I note your probability about July 15-31. But let me know definitely as soon as you know yourself. What with my sun cure-I hope you will be unable to recognize me except by my turban-my vow of Holy Obedience (Note by G.J.Y. presumably to Kasimira Bass) and intense M(agical) work daily, I'm going strong. In a much better M(agical) condition than I have been for some years. All is now moving to a great climax.

93 93 F.ly 666
93

A.C. - G.J.Y. 55 Avenue de Suffren Paris Nov 20 1928
Care frater

Do what thou wilt shall be the whole of the Law.

Thanks for yours of the 17th instant. All along I had the gravest doubts as to whether anything could be done with the serial rights in England. It would be quite different if some really important and powerful person -? Wales? (Note by G.J.Y. presumably the Prince of Wales)-undertook to back the vindication. It is a vicious circle.

Montague Summers appears to know what he is talking about. People generally do want a book on Magick. There never has been an attempt at one, anyhow since the Middle Ages, except Levi's. I don't see why you should expect me to give author titles. I am not one of the scribes. The book is revolutionary. On whose authority did the Buddha base his work? But this is all confusion. We have the world-famous Mr Arthur Vivian complaining that the book is not original. We have these other world-famous experts saying that it is so entirely original that it is worthless. And then there is that other world-famous expert, Dr Birven, saying that the book has to be read in the light of the authorities from whom I have taken it.

You are quite wrong, by the way, in thinking of it as having been dictated. It is true that the skeleton was dictated about 18 years ago, but the whole thing has been re-written repeatedly, and the original dictated portion does not amount to more than I imagine, 5% of the work.

I cannot understand Ogden's statement "if any admirer of your work with publishing experience could read it".

The opinions of Ogden and it. The possible exception. I think I know precisely what you mean. It is not to be taken seriously; with a literary work. It is nothing of the kind. It is a cold dry text-book. It is ridiculous.

Magick In Theory and Practice.
(Note by G.J.Y. I paid for the production, wrote the prospectus and did some editing. These letters need reading in connection with the other in A.C.'s correspondence with me, which has already been copied.)
A.C. to G.J.Y. Hotel Panoramia, 1931.
G.J.Y. to A.C. 1931.

A.C. to G.J.Y. Hotel Panoramas, Cassis E. du R. June 2.
C.F. V.F. 93
Yrs of 30 may I

Yrs of 30 may. I rejoice exceedingly. Use your own judgement entirely about "Magick": it is your own private G.W. at the moment. Personally, I should be inclined to hand MS to printer to "mak siccar" giving Rider t proofs, or the other MS, if Heinemann fails. On this line of thought: "my job is to secure publication no matter of we don't sell a copy". You do your bit and put it up to the Gods to do theirs. Consider this point of view, but don't let it warp your judgement. I shall be glad to have a few sample prospectuses-but business details appeal me.

I note your probability about July 15-31. But let me know definitely as soon as you know yourself.

That with my sun cure-I hope you will be cured by my turban-My love

I note your probability about July 15-31. But let me know definitely as soon as you know yourself. That with my sun cure-I hope you will be unable to recognize me except by my turban-my vow of Holy Obedience (Vote by G.C.V. Presumably to Kasimira Pass) and intense M(agical) work daily, I'm going strong. In a much better M(agical) condition than I have been for some years. It is now moving to a great climax.

100 - 3.3.4. 55 Avenue de Suffren Paris Nov 20 1936

To what do you all shall be the whole of the day.
 doubts as to whether anything could be done with the serial rights in
 England. It would be quite different if some really important and powerful
 person -? Wales? (Note by B.C.Y. - presumably the Prince of Wales) - under-
 took to back the vindication. It is a vicious circle.
 Montague Summers appears to know what he is talking about. People general-
 ly do want a book on 'Lolita'. There never has been an attempt at one, anyhow
 since the Middle Ages, except Levi's. I don't see why you should expect me to
 live out of riddles. I am not one of the scribes. The book is revolutionary. On
 whose authority did the Sud ha base his work? But this is all confusion. On
 have the world-famous Mr Birven Vivian complaining that the book is not
 original. He have these other world-famous experts saying that it is not
 entirely original, that it is worthless, and then there is that other world-
 famous expert, Mr Birven, saying that the book has to be read in the light of
 the authorities from whom I have taken it.
 You are quite wrong, by the way in thinking
 dictated. It is true, by the way in thinking

You are quite wrong, by the way, in thinking of it as having been dictated. It is true that the skeleton was dictated about 18 years ago, but the whole thing has been re-written repeatedly, and the original dictated portion does not amount to more than 5% of the work. I cannot understand Osden's statement, "I imagine, 5% of the work, with publishing experience" would recommend "if any advice."

The opinions of Evans, Earp and Ogden would recommend "if any admirer of your work
the possible exception of Ogden and Ogden need not be taken seriously; with
think I know pretty well what you mean. It is not a literary angle, it is
with a literary angle. It is a cold dry text-book. The fact is, it is nothing of Magic
a cold dry text-book. The fact is, it is nothing of Magic
150 is ridiculous.

vans, Eard and Ogden need n
tion of Ogden and Ogden need n
tly well what they are practically
apple for the day